A level Chinese

A Very Special Pigeon

□□□□□□□□□

□□□

V580b © artwork: Mark Bolitho | Origami photography Pearson Education Ltd/Naki

□□

- □□
- □□□□
- □□□□
- □□□□
- □□□□
- □□□□
- □□□□□□□□□□

作者–曹文軒

• 1954年出生於中國江蘇鹽城，現為北京大學中國語言文學系教授及博士生導
師，著名兒童文學作家。
• 童年住在貧窮的鄉村，生活貧困。艱苦的童年生活成為曹文軒作品的靈感。
• 父親是小學校長，他因而有機會閱讀許多中國現代文學和國外兒童文學作品的譯著
。
• 1970年畢業於江蘇省鹽城縣河夾寺中學高中。
• 1974年至 1977年，就讀於北京大學中文系。

• 曾經經歷文化大革命 (1966-1976)，許多作品都以這個動亂時代為背
景。
• 1985年，開始於北京大學中文系中國當代文學教研室任教。
• 著作甚豐，包括：長篇小說、短篇小說、散文及學術論文。
• 主要作品有《山羊不吃天堂草》、《草房子》、《紅瓦》、《青銅葵花》，均已被
翻譯為英、法、德、日、韓等文字。

• 《草房子》被改編成電影，獲得多個獎項。
曹文軒獲得第八屆中國電影童牛獎優秀編劇獎，以及第十九屆中國電影金雞獎最佳編劇獎。
• 曾經獲得冰心兒童文學獎新作獎、宋慶齡兒童文學獎金獎、中國作家協會全國兒童
文學作品集評獎一等獎等多個重要獎項。
• 2016年，獲得素有「諾貝爾兒童文學獎」之稱的安徒生獎（Hans
Christian Andersen Award）文學類獎項，是首位獲此殊榮的華人作家。

寫作特色

• 安徒生獎評審委員會表示，曹文軒以優美的文筆，描述兒童在艱難複雜的生活中勇於面對重大挑戰。他的作品沒有掩飾人類的處境，反而指出生活時有悲劇，兒童也可能遭受苦難。

• 以憂鬱悲憫的筆法描述悲傷和苦痛的童年生活。他認為「苦難閱讀」在兒童文學中是不可缺少的，因為這是一種對生命的體驗，也是成長必須經歷的陣痛。

• 其作品不是典型的兒童文學，因為它們不是以兒童為閱讀對象，大人小孩都能看，
所以題材超越常見的無憂無慮的兒童生活，有飢餓、欺凌、疾病等。
• 以寫實的風格，記載兒童遇上的困難。作品中既有磨難，又有溫情。
• 作品內容受到他在文化大革命的經歷影響，以直白描述的方式和人性的角度敘述那
個時期的生活。

• 以充滿智慧的敘述方式，描繪人與人之間在困境中相互扶持，讓讀者感受到人性的
真善美。
• 以恬淡的筆法描寫風景，作品充滿詩情畫意的田園氣息。
• 受魯迅的影響最大（比如：白描的寫作技巧），但是鲁迅用冷峻的眼光看社會陰暗
、人性的冷酷；曹文軒則以他的方式描繪光明與鮮亮。

內容大意

• 夏望和秋虎同在一個班上讀書，兩人都喜歡養鴿子。夏望家十分富有，養了許多值錢的鴿子；秋虎家很窮，只有一些老土的鴿子。

• 一次偶然的機會，秋虎養了一隻上上等的鴿子，給它取名叫「鳳」，那是他最心疼的妹妹的名字。夏望家所有的好鴿子都比不上鳳。

• 可是，秋虎的賭徒爸爸卻以一千元的價格把鳳賣給了夏望爸爸。秋虎非常傷心。為要把鳳贖回，他努力打魚掙錢。後來，夏望的爸爸坐牢，家裏變得一貧如洗，夏望就把鳳藏起来。

• 在一次放鴿比賽中，兩人各自帶著自己的鴿子參加。第一隻飛回來的鴿子是鳳，但是鳳沒飛回夏望家，而是飛到了秋虎家。秋虎拿着鳳向夏望家跑去，喊着夏望一起去驗證、去領獎金。

主要人物

• 秋虎
和爸爸住在小城，家裏很窮，十分掛念已經離家的媽媽和妹妹，與夏望在同一個班級讀書。他十分喜歡養鴿子，但養不起值錢的鴿子。他十分羨慕夏望家養的鴿子，有時禁不住去看看。
一天，他偶然得到了一隻非比尋常的公鴿子，但是公鴿子的翅膀折斷了。後來邱叔給公鴿子配種，給秋虎送來兩隻鴿蛋。湊巧秋虎家有一對鴿子剛剛開始孵蛋，於是秋虎換上了這兩隻鴿蛋。

edexcel

Pearson

edexcel

Pearson

• 夏望
住在小城，家裏十分富有，與秋虎在同一個班級讀書。他十分喜歡養鴿子，養的鴿子都是值錢的品種。他經常傲氣地向同學說自己家的鴿子，並且高興地在同學面前展示他家的鴿子，讓他們知道他家的鴿子不僅是養養玩玩的，也是能放飛和送信的。
他是一個很懂鴿子的孩子，在看過鳳後，就不再拿著自己的鴿子向同學展示。

• 秋虎的爸爸
一個無可救藥的賭徒。妻子帶著小女兒離開了，把秋虎留給他。他輸了一大筆錢，於是以一千元的價格把鳳賣給夏望家。

• 夏望的爸爸
住在小城的富人，酷愛玩鴿子。
因為家裏養了許多貴重的鴿子，所以特地養了兩隻大狗。
他請木匠做了一個漂亮的大鴿舍，還請了一個常年幫著養鴿子的佣人。他喜歡鳳，於是照秋虎的爸爸開的價把鳳買下來。
他拿高利息騙人，所以被判坐牢。家裏還被債主哄搶一空。

• 邱叔
住在城西，是小城裏最懂鴿子的人。
他說服秋虎讓他把那隻受傷的鴿子拿去配種，後來給秋虎送來了兩隻鴿蛋，而且教導秋虎怎麼孵蛋，又給秋虎送來了從信鴿協會申請來的兩隻錫環。
在秋虎失去了鳳之後，又給了他兩隻蛋。

作品主題
• 生活中的磨難
秋虎家境貧困，母親帶走了妹妹，把他留給好賭的父親。
秋虎的父親把秋虎視若珍寶的鳳賣掉。
夏望的父親因騙人錢財而坐牢，導致家庭變得一貧如洗。

• 純潔的友誼
夏望和秋虎經歷了不幸的遭遇和矛盾後，因為鳳而建立了寶貴的友誼。

• 純真善良的人性
當秋虎衝進夏望家找鳳的時候，夏望拼命攔住兩隻大狗，之後更在房間裏大哭了一場。
秋虎沒有因為夏望家的變故而幸災樂禍，反而感到難過。
夏望想把偷偷藏起來的鳳還給秋虎。
秋虎沒有自己一個人去領獎金，而是找夏望一塊兒去。

• 堅毅果敢的精神
秋虎為了得到那隻受了傷的鴿子，獨自去墓園。

秋虎為了贖回鳳，努力掙錢。

• 真摯的感情
小鴿子的爸爸媽媽先後飛走之後，秋虎盡心盡力餵養它，給它取名叫鳳（妹妹的名字），待鳳如同自己的妹妹，與鳳建立了深厚的感情。

秋虎失去鳳之後十分傷心，三天沒有上學，人也消瘦了。

重要引文

• 秋虎和夏望家境懸殊
「夏望家不是一般的富，幾乎算得上是這座小城的首富。而秋虎家的窮，不是一般的窮，幾乎算得上是這座小城最窮的人家，窮得讓人都不好意思看一眼。」
「算一算，秋虎家所有家產加在一起，也抵不上夏望家這一座鴿舍。」

• 自卑的秋虎
「秋虎的個兒明明要比夏望高半頭，但當夏望站在他面前時，莫名其妙地，他反而覺得比夏望矮一頭。」

「相比之下，他們家的鴿子，一隻一隻都顯得有點兒矮小，遠不及夏望家的鴿子神氣、威風。」

• 孤苦的秋虎
「秋虎覺得這墓園，並不比他的家差到哪兒去。」

「不知為什麼，秋虎總要想著想著，最後思緒拐了一個彎兒，想起媽媽和妹妹。那時，就會有眼淚掛在眼角。」

• 遭遺棄的小鴿子，映襯著身世可憐的秋虎
「過了兩天，母鴿子跟著那隻白色的公鴿子飛出去之後，就再也沒有回來。留下公鴿子獨自哺養兩隻小鴿子。最初兩天，公鴿子還盡心照料小鴿子，但到了
第三天，它飛出籠子，站到屋脊上，只是一個勁地傷心地叫喚著。期間，幾
次回到籠子裡照料小鴿子，但時間不長，又飛了出來。終於，它完全陷入了
悲傷和痛苦，再也不管那兩隻小鴿子了。十分焦急的秋虎趕緊去看籠中的小
鴿子，他發現，有一隻小鴿子，不知是因為飢餓還是寒冷，已經死了！秋虎哭了起來。公鴿子再也沒有回到籠中。」

• 秋虎對鳳的深厚感情
「他要做鴿爸爸。他把豆子、玉米或麥子放在嘴裡反覆咀嚼，直到這些糧食與他的唾液溶和成糊狀，再餵給那隻小鴿子。」

「兩隻大狗兇猛地撲了過來，秋虎居然無所畏懼，一步一步在走向鳳。」

「他只有一個念頭：掙錢，從夏望家贖回鳳。」

「在等待他的這兩隻鴿子時，他總是想到鳳：鳳能飛回夏望家嗎？鳳在夏望家已經快三年了，鳳已經有新家了。想到這一點，他心裡酸溜溜的，酸溜溜的。」

• 重拾自信的秋虎
「秋虎終於發現，原來，他的個子是比夏望高出一頭的。」

• 遭遇家庭變故的夏望
「現在的夏望，看上去變矮了，眼睛也沒以前亮了，整個看上去，灰土土的。」

• 令人讚嘆的鳳
「它是那麼的喜歡天空！它優美地拍著翅膀，一個勁地向高處飛去，彷彿要飛到雲層深處。這不免讓秋虎有點兒緊張：它不會飛走吧？它居然飛得無影無踪。可
就在秋虎感到絕望時，它又出現在了秋虎的眼前，先是小小的一個黑點，然後
，形象漸漸地鮮明起來。它在天空飛了一圈又一圈，就是不想落下來，彷彿它
等待這一天，已等待上百年了。」

• 秋虎與夏望分享快樂
「『快呀！快呀！……』秋虎一個勁地向夏望招手，並作出要轉身往回跑的樣子。」

「一路上，他們輪流著提著鴿籠，肩並肩地跑著。」

- □□□□

https://cn.nytstyle.com/culture/20160503/t03cao/zh-hant/

http://www.yzzk.com/cfm/blogger3.cfm?id=1466047840521&author=%E9%9B%B7%E6%98%95%E8%8A%B8

http://chinese.pku.edu.cn/jgyd/ddwxjys/4006.htm

https://news.mingpao.com/pns/dailynews/web_tc/article/20160524/s00005/1464027486179

https://theinitium.com/article/20160405-dailynews-caowenxuan/

http://writingchinese.leeds.ac.uk/book-club/september-cao-wenxuan-%E6%9B%B9%E6%96%87%E8%BD%A9/%E4%B8%80%E5%8F%AA%E5%8F%AB%E5%87%A4%E7%9A%84%E9%B8%BD%E5%AD%90/

http://www.chinawriter.com.cn/2008/2008-08-08/43565.html

http://www.ibby.org/fileadmin/user_upload/Patsy_HCA_laudatio.pdf

http://news.xinhuanet.com/book/2008-05/27/content_8263174.htm

- □□□□

http://www.fgu.edu.tw/~wclrc/drafts/Taiwan/xie-hong-wen/xie-hong-wen_08.htm

http://www.chinawriter.com.cn/fwzj/writer/141.shtml

http://www.chinawriter.com.cn/n1/2016/0820/c403992-28652004.html

http://www.ibby.org/fileadmin/user_upload/Caowenxuan__speech_2016.pdf

□□（□□）□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□（□□）□□□□□□□□ 2016 □□